

intro : Dm F G G Dm F G G Dm

Dm Bb  
 Tout est affaire de décor  
 Gm  
 Changer de lit changer de corps  
 Bb  
 À quoi bon puisque c'est encore  
 Dm  
 Moi qui moi-même me trahis  
 Bb  
 Moi qui me traîne et m'éparpille  
 Gm  
 Et mon ombre se déshabille  
 A A7  
 Dans les bras semblables des filles

Dm Bb  
 On faisait des châteaux de sable  
 Gm  
 On prenait les loups pour des chiens  
 Bb  
 Tout changeait de pôle et d'épaule  
 Dm  
 La pièce était-elle ou non drôle  
 Bb  
 Moi si j'y tenais mal mon rôle  
 Gm  
 C'était de n'y comprendre rien  
 A A7  
 Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

| Dm | Bb | Gm | Bb |  
 | Dm | Bb | F | A | A7 |

Dm Bb  
 Elle avait un coeur d'hirondelle  
 Gm  
 Sur le canapé du bordel  
 Bb  
 Je venais m'allonger près d'elle  
 Dm  
 Dans les hoquets du pianola.  
 Bb  
 Le ciel était gris de nuages  
 Gm  
 Il y volait des oies sauvages  
 A A7  
 Qui criaient la mort au passage

Dm Bb  
 Je passais comme la rumeur  
 Gm  
 Je m'endormais comme le bruit  
 Bb  
 Je n'avais amour ni demeure  
 Dm  
 Nulle part où je vive ou meure  
 Bb  
 Le temps de rêver est bien court  
 Gm  
 Que faut-il faire de mes nuits ?  
 A A7  
 Que faut-il faire de mes jours ?

| Dm | Bb | Gm | Bb |  
 | Dm | Bb | F | A | A7 |

Dm Bb  
 Tout est affaire de décor  
 Gm  
 Changer de lit changer de corps  
 Bb  
 À quoi bon puisque c'est encore  
 Dm  
 Moi qui moi-même me trahis  
 Bb  
 Moi qui me traîne et m'éparpille  
 Gm  
 Et mon ombre se déshabille  
 A A7  
 Dans les bras semblables des filles

(La la la la...)

Dm	Bb	Gm	Bb	
Dm	Bb	F	A	A7
Dm	Bb	Gm	Bb	
Dm	Bb	F	A	A7

Dm

